

# Használati és kezelési útmutató

## Tisztelt Vásárló!

Köszönjük, hogy megtisztelt minket bizalmával és az Atia-Line Kft. által készített terméket vásárolta meg, mellyel, egy kézimunkával készült egyedi garnitúra tulajdonosa lett.

Kérnénk, hogy a termék használatba vétele előtt figyelmesen olvassa el rövid ismertetőnket, mely néhány tanácsot és információt tartalmaz annak érdekében, hogy bútor a kívánt minőségét és kényelmét megőrizhesse.

### 1. Kicsomagolás

Az eltávolításhoz kést vagy más vágó-/szúróeszközt ne használjon, mert az a bevonóanyagot megsértheti! A kicsomagolás során okozott sérülések nem képezhetik reklamáció alapját. A csomagolóanyagot (szállítási sérülés esetén) kérjük, szíveskedjen megőrizni szakemberünk helyszíni látogatásáig. A fólia eltávolítása után, a működő elemeknél -pl. ágyneműtartó- ollóval vágja el a funkciót rögzítő zsinórt!

Az ülőgarnitúra kicsomagolását követően, a maximális esztétika elérése érdekében igazítsa meg a garnitúra felületét a párnák és az ülőfelület enyhe kipofozgatásával, valamint a bevonóanyag kisimításával. Kérdés esetén kérjük lépjen kapcsolatba Ügyfélszolgálatunkkal!

### 2. A kárpitos ülőgarnitúrák főbb jellemzői:

A garnitúra stabilitását a váz adja, mely E1-es normának megfelelő faforgács lapból és tömörfa fűrészáruból készül. A tartószerelés az ülőpárnázatoknál hullámrugó és/vagy farugó, vagy forgács lap tartóalap illetve gumiheveder, míg a háttámla párnázatoknál műanyag/zsákvászon és/vagy gumiheveder illetve hullámrugó. Kérjük, figyeljen arra, hogy lehetőség szerint ne huppanjon bele senki a garnitúrába; illetve a karfára és a funkciós részekre ne üljenek rá. Ügyeljen arra, hogy szállításkor, költöztetéskor a lábak ne legyenek egyoldalúan terhelve, hiszen így eltörhetnek. A nem megfelelő használat miatt kialakuló sérülések nem képezhetik reklamáció alapját.

### 3. A bevonóanyag (bőr, szövet) ráncképződésének lehetséges okai

A gyakori használat során éppúgy, mint más termékeknél (cipő, kabát, táska, stb.) a bevonóanyagon ráncok képződnek, amelyek garnitúráját patinássá, egyedivé teszik.

A modellek által nyújtott esztétikai élményt fokozzák a díszvarrások és letűzések mentén képződő enyhe ráncok, melyek a garnitúra egyediségét hangsúlyozzák ki.

A "feszés" párnázatú termékre jellemző, hogy a garnitúrába ülve nem süppedünk túl mélyre, hanem biztosan ülünk rajta, így biztosítva rendkívül magas kényelmi fokozatot. Ez a komfortérzet jelentősen különbözik egy laza párnázatú garnitúráétól. Ez esetben a bevonóanyag rá van feszítve a párnázatra, így a használat közben keletkező ráncok többsége használat után újra kisimul. A használatból adódó ráncosodás, bevonóanyag-hullámosodás természetes jelenség, és nem reklamációs ok.

A "lágys" párnázatú termékre jellemző, hogy a bevonóanyag és a rávarrt finom vatta nincs szorosan az alappárnázathoz rögzítve, hanem lazán helyezkedik el rajta, és csak a külső széleken, illetve varrásoknál rögzítjük. Ilyen típusú párnázatokra jellemző, hogy a garnitúrába ülve belesüppedünk, és a párnázat "körülölel", így biztosítva rendkívül magas kényelmi fokozatot. Ezáltal ez az ülés-komfort

jelentősen különbözik egy feszes párnázatú garnitúráétól. A használat során, amikor a párnázatot terheljük, egy mélyedés alakul ki, melyet a bevonóanyagoknak kell kiegyenlítenie. Ha ez nem történne meg, vagy a huzat, vagy pedig a varrások szakadnának el. A használatból adódó ráncosodás, bevonóanyag-hullámosodás természetes jelenség, és nem reklamációs ok. Az ilyen típusú ráncosodás nem a párnázat lazulására, hanem a bevonóanyag természetes nyúlására vezethető vissza, mely a termék minőségét, használhatóságát és élettartamát nem befolyásolja, ezért nem reklamációs ok.

Az egyenletes ráncképződés érdekében ajánlatos az összes ülés egységet egyenletesen használni, mivel az egyoldalú használat következtében eltérő mértékű ráncosodás alakulhat ki a garnitúra egyes részein ("kedvenc hely"-effektus).

A lágy párnázattal és lágy ülés komforttal rendelkező modellek esetében az ülőfelületen a bevonó felhullámosodhat, de ez nem hibaforrás 70 cm-es felületen 4 cm-es határig, hanem a lazább kárpitozásból eredő technológiai sajátosság.

#### 4. Az ülés komfort-különbség lehetséges okai

A termékcsaládon belül, a hasonló felépítésű elemeknél, a kárpitozás szerkezete egyforma. Ezzel szemben a funkció-, sarok-, ottomános és lezáró elemeknél a párnázat felépítése a szerkezeti kialakítás miatt eltérő, ami az alaprugózatban (tartószerkezet) vagy az alappárnázatban történő változtatás eredménye. Így a különböző alaprugózatok - pl. hullámrugó, gumi heveder, farugó - alkalmazása miatt akár egy garnitúrán belül is ülés komfort- (üléskeménységi) különbségek alakulhatnak ki. Ez a konstrukcióból adódó keménységkülönbség nem számít hibának!

Az új bútorok a használatba vétel első pár hónapjában átessenek egy folyamaton: ez azt jelenti, hogy az alaprugózat, illetve a finom- és alappárnázat kissé veszít a feszesességéből. A használatba vétel során a párnázat, enyhén átalakul, és a testsúlyhoz alkalmazkodik. Ezen a folyamaton minden kárpitszerkezet átessenek. Az ebből adódó keménységkülönbség-változás természetes, a használatból eredő viselkedés, ami nem számít hibának, és nem reklamációs ok.

Annak elkerülése érdekében, hogy a garnitúrán belül jelentős ülés keménység-különbségek jelentkezzenek, nagyon fontos, hogy az összes elemet egyenletesen terheljük és használjuk. Ha ezt nem vesszük figyelembe, akkor elkerülhetetlenné válik, hogy egy elem vagy elemcsoporton belül keménységkülönbségek alakuljanak ki.

#### 5. Szövetek tulajdonságai, tisztítása és védelme

Némely szövetfajtánál (pl. velúr-mikrovelúr szövetek) ún. "fényesedés" alakulhat ki (optikai fény- és színkülönbség, mely a fény beesési szögétől függően látható).

A test helyének benyomódását "üléstükörnek" nevezzük (ez a tulajdonság a bőr bevonó anyagánál is kialakulhat). Ezek a jelenségek a testtömeg, illetve a test melegének hatására alakulnak ki az anyag tulajdonságaitól függően, és nem reklamációs okok.

A fény beesésétől függően az anyag világosabbnak vagy sötétebbnek tűnhet. E „színjáték” folytán az a benyomás keletkezhet, hogy a bevonaton színkülönbségek vannak. A „színjáték” oka, hogy a szövetet általánosságban, egy szálirányban (simítás irányában) dolgozzák rá a kárpitozott bútorokra. Ezáltal a fény – az egyes kárpitozott darabok helyétől függően, pl. egy sarok-ülőgarnitúrában – különbözőképpen verődik vissza. Ez nem jelent anyaghibát, ez a szövet jellemző tulajdonsága. Ha meg szeretné vizsgálni, hogy tényleg vannak-e színkülönbségek, forgassa el az anyagot az ablak előtt

több irányban. Ha a beeső fénytől függően különböző árnyalatokat lát, biztos lehet benne, hogy nem hibás a szövet.

A nyomás és a test melegének hatására csekély változások – ún. használatból eredő kifényesedés vagy másként kitükrösödés – merülhetnek fel. Ezek olyan világos vagy sötét árnyalatok, melyeket a flórszálaknak a használat alatt a test nyomása, nedvességtartalma és melege által előidézett eltolódása okoz.

A világos színű bevonó anyagokon a ruházatunkkal történő érintkezéskor elszíneződések jelentkezhetnek. Ez különösen fekete és kék farmeranyag hatására fordulhat elő. Ezért kérjük, hogy a világos színű bevonóanyagok (valamint a bőrbevonó) ne érintkezzenek új, alig mosott vagy nedves farmerral, valamint színét eresztő anyaggal!

Az ételek, folyadékok, édességek, testnedvek, kozmetikumok, dohányzás és gyógyszerek által okozott szennyeződések nem képeznek garanciális bejelentési okot.

A szövetes garnitúrákat rendszeresen, de óvatosan (ne a legnagyobb szívóerővel és speciális kárpittisztító fejjel) porszívózza ki, hogy a por és egyéb szennyeződést eltávolítsa. A rendszeres portalanítás elmaradása esetén a porszemcsék a szövet szálai közé kerülnek, így a világos (kiemelten a fehér) szövetes garnitúráknál a felület „elszürkülhet”. Az ápolás, tisztítás elmaradásából adódó felületi elváltozások nem képezhetik reklamáció tárgyát. Bővebb információért kérjük lépjen kapcsolatba ügyfélszolgálatunkkal.

Szótt szövetnek azt a szövetet nevezik, amelynél két fonalcsoport derékszögben keresztezi egymást. Felületén már az üléstől is kis csomók („bolyhok”) képződhetnek. A szaknyelv ezt pilling-nek nevezi. Ez keletkezhet azáltal, hogy:

- a szótt szálak laza száldarabkái összepöndörödnek
- a huzatra idegen szálak kerülnek (pl. ruhadarabról). Ez az idegen anyag általi bolyhosodás. A pillingképződést (csomósodást) bolyvágó textilborotvával gond nélkül eltávolíthatjuk, anélkül, hogy az anyag szálai sérülnének. Az anyag tartósságát ez nem befolyásolja és nem reklamációra okot adó tulajdonság

Műbőr: Ennél az anyagnál egy textil alapra (pamut, kevert szövet), poliuretán réteg kerül. Az anyag könnyen kezelhető és kellemes, puha tapintású. Szerkezete a bőrhöz hasonló kialakítású. A műbőrt is ápolni kell, hogy ne töredezzon ki a felülete.

Szövetek ápolása és tisztítása: Mint minden más naponta használatos anyag, a bútorszövet is rendszeres ápolást igényel, hiszen állandó pornak és koszolódásnak vannak kitéve. Ne várjuk meg, amíg a szennyeződés túl intenzívvé válik, hiszen ez megnehezíti a tisztítás folyamatát, és célszerű elkerülni, hogy a szennyeződés beivódjon a huzatba. A megfelelő tisztítás és ápolás megőrzi kárpitozott bútorának használati értékét.

## 6. Karbantartó ápolás és tisztítás

Karbantartó ápolás során azokat a szennyeződéseket távolítjuk el, melyek a napi használat során keletkeznek (házi por, koszolódás, stb.), mégpedig a porszívó kárpittisztító fejével rendszeresen porszívózza ki (kis szívóerővel), ezt követően puha szálú kefével szálirányban kefélje át. Ezen kívül a bevonóanyagot időnként egy enyhén nedves tiszta kendővel törölje át, mivel gyakran túl alacsony a

páratartalom, főként a központi fűtéses helyiségekben. A nedvesség megőrzi a szálak rugalmasságát, és ezáltal kedvező hatással van az anyag élettartamára. Ügyeljen azonban arra, hogy a kendőt előtte alaposan mossa ki tiszta vízzel és ne legyen benne semmiféle háztartási tisztítószer maradéka.

A tisztítás csak rendkívüli szennyeződések, pl. a háztartásban előforduló kisebb „balesetek” (kiöntött italok, ételek, vér, stb.) esetén szükséges.

A felteltávolítás alapvetően a kárpittisztítással foglalkozó szakemberek feladata. Ha mégis megpróbálkozna vele, tartsa be a következőket: a nagyobb darabokat, pl. ételmaradékokat, távolítsa el egy kanállal vagy a kés fokával. A beszáradt foltokat semmiképpen ne kaparja le körömmel, mert fennáll a veszélye annak, hogy megsérülnek a szövet szálai. A folyadékokat itassa fel nedvszívó kendővel, de nem szabad dörzsölni. Ezután a tisztítást langyos vízzel (30° C) és pH-semleges samponnal vagy finom mosószerrel végezze el. Nem szabad háztartási tisztítószert alkalmazni, mivel ezek, savtartalmúak és roncsolják a szálakat. Nagyon fontos, hogy mindig a folt szélétől a közepe felé haladjunk, nehogy a folt még nagyobb legyen és a szélék keletkezését is elkerülhetjük. Ha valamilyen tisztítószert alkalmazna, azt soha nem szabad közvetlenül a szennyezett részre tenni. Először a bútornak egy nem látható részén próbálja ki a szövet színtartósságát. Itasson át egy puha fehér kendőt tisztító vagy felteltávolító szerrel.

A tisztítás általában könnyen elvégezhető, és nem szabad nyomást kifejtteni. A felteltávolítást követően mindig át kell törölni az egész felületet – varrástól varrásig – egy nedves kendővel, nehogy szélék keletkezzenek. Végül a felületet keféljük át. Mielőtt a megtisztított bútordarabot ismét használni szeretnék, hagyni kell teljesen megszáradni. Száradás után porszívózzuk ki a felületét és egy puha kefével ismét keféljük át.

## **Felteltávolítás textil bevonatokból**

### Vízben oldható foltok

A = hideg vízzel, esetleg pH-semleges sampon és víz keverékével. Soha ne használjon forró vizet, mivel fehérje csapódhat ki.

B = pH-semleges sampon és langyos víz keverékével kezelni. Ha ezzel nem sikerült a foltot eltávolítani, akkor a száradást követően az érintett helyeket kezelni lehet mosóbenzinnel vagy felteltávolító szerrel.

C = ne hagyja beszáradni! Azonnal kezelje pH-semleges sampon és víz keverékével.

### Vízben nem oldható foltok

D = oldószerekkel, mint mosóbenzin, szpiritusz vagy kereskedelmi forgalomban kapható folttisztító szerekkel kezelni.

E = ne használjon vasalót! Amennyire lehet, tördelje darabokra és óvatosan emelje le. Vigyázat – velúr esetén fennáll a veszélye annak, hogy megsérül a felület.

F = kérjen tanácsot szakembertől.

G = nedvesítsen be egy fehér kendőt citromsavas oldattal (1 csapott evőkanál 100 ml hideg vízhez) és szedje fel a foltot a szélétől a közepe felé haladva.

Szennyeződés	Szennyeződés eltávolításának módszere
Sör	C
Vaj	D
Vér (alvadt)	G
Vér	A
Tojásfehérje / tojás sárgája	A
Oldószeres festék	D
Olajfesték	D
Zsíros szennyeződések	D
Filctoll	D
Golyóstoll	B
Tinta	C
Italok, gyümölcslevek	C
Kakaó / tej	B
Tejeskávé	B
Tea	C
Bor	B/C
Rágógumi	F
Sár	A
Rúzs	B
Körömlakk	D
Parfüm	B
Cipőpaszta	B
Ételmaradék	B

## 7. Néhány gondolat a fa díszítőelemekről

Egyes termékeink fa díszítőelemmel kerülnek forgalomba, mely tovább emeli a garnitúra értékét. A fa természetes anyag, melynek életszerű és egyedülálló jellege van. Fejlődése során kialakult, egyedi természetes jellemzői miatt (göcsök, rostszerkezet) a felületkezelése során előfordul, hogy a díszítőelemek egyes felületei másképpen veszik fel a színezőanyagot, mely színárnyalat-különbséghez vezethet.

Ez a differencia csak akkor lenne elkerülhető, ha olyan festékekkel fednénk be a felületet, mely teljesen takar, így viszont elveszítenénk a fa jellegzetes karakterét.

A színárnyalat különbség nem számít reklamációs oknak.

## 8. Méretek

A katalóguslapokban és az interneten feltüntetett méretek csak tájékoztató jellegűek. Mivel az ön garnitúrája manufakturális jelleggel, kézzel készül, ezért pár centiméteres eltérés lehetséges a méretekben.

## 9. Az ágszerkezet

Kérjük, amennyiben kanapéjában ágszerkezet is található, ahhoz, hogy a kanapéágy – a használat intenzitásától függően – hosszú távon működképes maradjon, tartsa be az alábbi fontos szabályt: A kihúzható pótfekhelynél a fekvőrészt nem szabad csak az egyik oldalon, tehát jobbról vagy balról megfogva kihúzni vagy felhajtani. Az ilyen egyoldalú igénybevétel következtében a vasalat sérülhet, deformálódhat, és még a keretből is kiszakadhat. Az egyoldalú kihúzás következtében bizonyos esetekben a bevonó anyag is megsérülhet, amely nem garanciális hiba. Ezt elkerülendő, a kihúzható vagy billenthető részeket közepén, vagy bal és jobb oldalon egyformán megfogva kell működtetni.

Ha a fenti szabályt figyelmen kívül hagyja, a szerkezet károsodhat, így Ön elveszti garanciális és jótállási jogait. Fontos szabály még, hogy a funkciók elemek vasalatainak kerethez rögzítő csavarjait – a használat intenzitásától függően – célszerű időszakosan megvizsgálni. A csavarok esetleges lazulása esetén azokat utána kell húzni. A forgó, mozgó alkatrészeket negyedévente szilikon tartalmú sprayvel be kell fújni. A karbantartás elmaradása miatti nyikorgások nem képezhetik garanciális bejelentés tárgyát.

Az Ön által vásárolt kanapéágy (a komfortágy konstrukciók kivételével) nem alkalmas a mindennapos használatra, kérjük, ezt vegye figyelembe a használat során. Heti 1-2 alkalommal történő használatra ajánljuk az ágszerkezetet.

A konstrukcióból adódóan bizonyos modelleknél az ágy kinyitása esetén az ülőfelület és az ágy között magasságbeli különbség adódhat. Ez technikailag szükséges eltérés, amely a konstrukcióból fakad, és nem képezheti garanciális bejelentés tárgyát.

## 10. Néhány gondolat a funkciókról és a termékről

Egyes modell típusok funkcióval (állítható háttámla vagy karfa, TV-fotel, lábtartó stb.) vannak ellátva, melyek üzemeltetésénél a legnagyobb gondossággal kell eljárni. Kérjük, hogy a kihúzható funkciók (pl. ágy neműtartó, vendégágy-funkció) bútorokat két kézzel, közepén működtessék, különben a vasalatok az egyoldalú használatától sérülhetnek. Kérjük, figyeljen arra, hogy a gyerekek is rendeltetészerűen használják a bútort! A működő elemeket (karfa, fejtámasz stb.) ne használja ülésre! Kérjük, a garnitúra kiválasztásakor vegye figyelembe, hogy a működő bútorrészek bizonyos helyigénnyel rendelkeznek.

A funkciós típusok szakszerű használatát és kezelését specifikus kártyák mutatják be. A funkciók, ágyneműtartók, ágymechanismusok használata esetén a funkciók általi „súrlódás” következtében fellépő kopás nem reklamációs ok. Az ágyfunkció (vendégágy) nem a mindennapos alvás célját szolgálja, hanem esetenkénti fekvésre alkalmas. Rendszeres használatából adódó esetleges meghibásodás nem képezheti reklamáció alapját. Kérjük, hogy a bútort illetve annak elemeit soha ne húzza, tolja, mert a lábak megsérthetik a padlóburkolatot. Minden esetben legalább két személy emelje fel és mozgassa a bútort. A bútor mozgatása során okozott személyi és anyagi sérülésekért felelősséget nem vállalunk. A lábak okozta sérülések megelőzése érdekében javasoljuk, hogy kényesebb, puhább padlóburkolatok esetében ragasszon filc korongot a láb alá. Bizonyos modellek pótlákkal kerülnek kiszállításra, melynek beállítását a végfogyasztónak kell elvégeznie. Kérjük, minden esetben állítsa be a pótlábat az esetleges vázsérülések megelőzése érdekében. A beállítás a pótláb alján található menetes rész segítségével történik. Szükség esetén kérjük lépjen kapcsolatba vevőszolgálatunkkal.

## 11. A bútor védelme

Garnitúráját minden körülmények között óvja a sugárzó hőtől, tűző napsütéstől, mely a bőr színének kifakulásához és a felület megrepedezéséhez vezet. Az ülőgarnitúra elhelyezésénél a fűtőtestektől ajánlatos olyan távolságot hagyni, hogy a bútor hőmérséklete a szoba hőmérséklete fölé ne emelkedjen. Amennyiben ez nem lehetséges, akkor a fűtőtest és a bútor közé célszerű hő fogó lemezt elhelyezni.

A termékre adott jótállás csak háztartási körülmények között érvényes. Közületi felhasználásra - kivéve, ha ezt a tényt megrendeléskor külön közölték - a jótállás nem vonatkozik.

Bízunk benne, hogy tájékoztatónk segített Önnek. Kérjük, hogy a termékkel kapcsolatos véleményét, javaslatát közölje velünk! Mindenkor készséggel állunk rendelkezésére.